

Sumário

Lista de quadros explicativos.....	ix	Apocalipse 3.7-13.....	74
Seja bem-vindo à		<i>Mensagem a Filadélfia</i>	
<i>Série Comentário Expositivo</i>	xi	Apocalipse 3.14-22.....	80
Introdução à		<i>Mensagem a Laodiceia</i>	
<i>Série Comentário Expositivo</i>	xiii	Apocalipse 4.1-11.....	86
Nota dos editores	xiv	<i>Deus em seu trono</i>	
Prefácio	xv	<i>como Criador soberano</i>	
Reduções gráficas		Apocalipse 5.1-7.....	92
(abreviações e siglas)	xvii	<i>Digno é o Cordeiro que foi morto</i>	
Introdução a Apocalipse	1	Apocalipse 5.8-14.....	98
Esboço completo de Apocalipse	9	<i>Deus e o Cordeiro são</i>	
Apocalipse 1.1-3.....	17	<i>dignos de adoração</i>	
<i>A revelação de Jesus Cristo</i>		Apocalipse 6.1-8.....	104
Apocalipse 1.4-8.....	24	<i>Os quatro cavaleiros</i>	
<i>Saudação, doxologia e confissão</i>		Apocalipse 6.9-17.....	110
Apocalipse 1.9-20.....	31	<i>O quinto e o sexto selos</i>	
<i>A primeira visão de João:</i>		Apocalipse 7.1-8.....	116
<i>O Cristo ressurreto e glorificado</i>		<i>O selo protetor do povo</i>	
Considerações adicionais	38	<i>de Deus na terra</i>	
<i>Descrições de Jesus/As sete igrejas</i>		Apocalipse 7.9-17.....	122
Apocalipse 2.1-7.....	42	<i>A celebração da grande</i>	
<i>Mensagem a Éfeso</i>		<i>multidão no céu</i>	
Apocalipse 2.8-11.....	48	Apocalipse 8.1-12.....	128
<i>Mensagem a Esmirna</i>		<i>Os primeiros quatro</i>	
Apocalipse 2.12-17.....	55	<i>juízos das trombetas</i>	
<i>Mensagem a Pérgamo</i>		Apocalipse 8.13—9.11	134
Apocalipse 2.18-29.....	62	<i>A quinta trombeta</i>	
<i>Mensagem a Tiatira</i>		<i>(o primeiro “ai”)</i>	
Apocalipse 3.1-6.....	68	Apocalipse 9.12-21.....	140
<i>Mensagem a Sardes</i>		<i>A sexta trombeta (o segundo “ai”)</i>	
		Apocalipse 10.1-11.....	146
		<i>João é chamado a</i>	
		<i>profetizar novamente</i>	

Apocalipse 11.1-13.....	152	Apocalipse 18.20—19.5.....	249
<i>Testemunhas fiéis que proclamam a Palavra de Deus</i>		<i>O juízo de Deus contra a Babilônia requer celebração</i>	
Apocalipse 11.14-19.....	159	Apocalipse 19.6-10.....	255
<i>A sétima trombeta (o terceiro “ai”)</i>		<i>O anúncio do casamento do Cordeiro</i>	
Apocalipse 12.1-6.....	165	Apocalipse 19.11-21.....	261
<i>A mulher, o filho e o dragão</i>		<i>O Messias guerreiro derrota as duas bestas e seus seguidores</i>	
Apocalipse 12.7-12.....	171	Apocalipse 20.1-3	267
<i>A guerra no céu</i>		<i>A prisão temporária de Satanás</i>	
Apocalipse 12.13-17.....	177	Apocalipse 20.4-10.....	273
<i>A guerra na terra</i>		<i>O reino milenar, seguido da soltura, da derrota e do castigo de Satanás</i>	
Apocalipse 13.1-10.....	183	Apocalipse 20.11-15.....	279
<i>A besta do mar (o Anticristo)</i>		<i>O juízo final</i>	
Apocalipse 13.11-18.....	190	Apocalipse 21.1-8	285
<i>A besta da terra (o Falso Profeta)</i>		<i>O novo céu e a nova terra</i>	
Apocalipse 14.1-5.....	196	Apocalipse 21.9-21.....	291
<i>O Cordeiro e os 144 mil</i>		<i>A visão da nova Jerusalém</i>	
Apocalipse 14.6-13.....	202	Apocalipse 21.22-27.....	297
<i>Proclamações de juízo e de recompensa</i>		<i>A cidade-templo</i>	
Apocalipse 14.14-20.....	208	Apocalipse 22.1-5.....	304
<i>A colheita da terra</i>		<i>A cidade-jardim como paraíso transformado</i>	
Apocalipse 15.1-8.....	213	Apocalipse 22.6-21.....	310
<i>Sete anjos com sete pragas</i>		<i>A conclusão</i>	
Apocalipse 16.1-21.....	219	Lista de personagens no drama divino de Apocalipse	317
<i>Os juízos das taças</i>		Notas	321
Apocalipse 17.1-6.....	225	Bibliografia.....	333
<i>A visão da grande prostituta</i>		Créditos das imagens.....	339
Apocalipse 17.7-18.....	231	Índice de assuntos.....	341
<i>A interpretação da visão</i>			
Apocalipse 18.1-8.....	237		
<i>O juízo vindouro demanda que os santos deixem a Babilônia</i>			
Apocalipse 18.9-19.....	243		
<i>Três lamentos fúnebres pela grande Babilônia</i>			